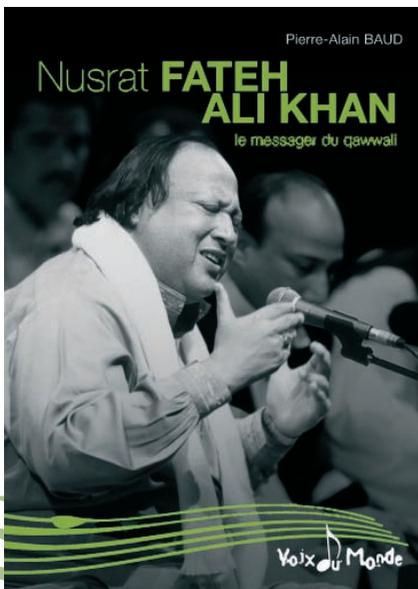


Nusrat **FATEH ALI KHAN**, *le messenger du qawwali*



de Pierre-Alain BAUD

Chercheur, conseiller artistique, journaliste, Pierre-Alain BAUD s'intéresse à la diffusion des expressions artistiques de l'Orient soufi dans notre monde contemporain.

Il a travaillé plusieurs années avec Nusrat FATEH ALI KHAN, contribuant à organiser certaines de ses tournées internationales, et le retrouvant régulièrement au Pakistan. Il est l'auteur de divers ouvrages, livrets de CD et articles de recherche, centrés notamment sur les musiques du Pakistan et le soufisme.

Pakistan

«Singing Bouddha» au Japon, «Quintessence du chant humain» en Tunisie, «Voix du Paradis» aux Etats-Unis, «Pavarotti de l'Orient» en France..., le chanteur pakistanais **Nusrat FATEH ALI KHAN**, a fait résonner partout dans le monde le *qawwali*, un chant soufi séculaire propice à l'extase divine.

Sa voix à l'intensité et à la souplesse déconcertantes, sa présence embrasée sur scène, ses multiples rencontres et ses métissages musicaux bigarrés, l'ont mué en star des musiques du monde, suscitant l'adhésion des publics les plus différents alors qu'il restait fidèle à son message : «*Quand je chante, la distance entre Dieu et moi est moins grande.*» disait-il. «*Cette musique est la voie du rapprochement.*»

Trait d'union déjà mythique de son vivant entre tradition et modernité, Orient et Occident, sacré et profane, il n'a cessé, depuis sa disparition en 1997, d'être repris et prolongé par des artistes du monde entier.

Cet ouvrage évoque les racines, la lignée, le parcours de ce "météore" habité par le divin ainsi que les traces qu'il a pu laisser dans son sillage.

Une série d'ouvrages biographiques dédiés aux plus grandes figures des musiques du monde. La collection Voix du monde s'est fixée pour objectif de familiariser le public avec les cultures musicales dites "World" au travers une série de portraits d'artistes majeurs, emblématiques de leur pays et de leur genre musical.

Mieux faire connaître un artiste incontournable, comprendre son parcours et le courant musical qu'il représente, à travers des ouvrages de référence, concis et vivants, écrits par des spécialistes passionnés.

L'ambition de cette collection est de permettre au plus large public, non aux seuls initiés de la "World Music", la découverte d'un artiste essentiel, et de son travail, en transmettant au lecteur une passion qui éveille son intérêt et l'incite à étendre son univers musical.

Éditions Demi-Lune

18, rue Eugène Sue

75018 Paris

contact@editionsdemilune.com

www.editionsdemilune.com

Nusrat FATEH ALI KHAN, le messager du qawwali

de Pierre-Alain BAUD

- > **Texte** : Pierre-Alain BAUD
- > **Caractéristiques techniques** :
 - livre à la française
 - format 13 x 18 cm
 - Couverture brochée avec 2 rabats, pelliculage mat, dos carré collé
 - 128 pages ; photos noir & blanc
 - N° ISBN : 978-2-917112-03-8
- > **Prix indicatif** : 14 €



DÉJÀ PARUS DANS LA MÊME COLLECTION

- > **Caetano VELOSO, l'âme brésilienne**
de Ricardo PESSANHA
- > **Cesaria EVORA, la diva du Cap-Vert**
de Sandrine TEIXIDO
- > **Youssou N'DOUR, le griot planétaire**
de Gérald ARNAUD

À PARAÎTRE... en Octobre 2008

- > **Salif KEITA**
de François BENSIGNOR

Et encore :

- > **Gilberto GIL**
- > **IDIR**
- > **Miriam MAKEBA**
- > **Manu DIBANGO**
- > **Fela KUTI**

