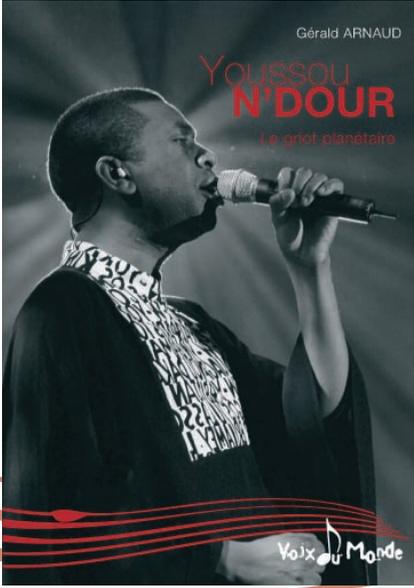


## Youssou **N'DOUR**, le griot planétaire



de Gérald ARNAUD

*D'abord disquaire puis rédacteur en chef de la revue Jazz Hot, **Gérald ARNAUD** est un journaliste indépendant qui s'est consacré plus particulièrement aux expressions culturelles – notamment musicales – de l'Afrique et de ses diasporas. Il collabore à la revue Africultures et aux sites [africultures.com](http://africultures.com) et [sudplanete.net](http://sudplanete.net). Il est l'auteur de nombreux films documentaires archéologiques et musicaux, et de plusieurs ouvrages, dont l'encyclopédie Musiques de toutes les Afriques, en collaboration avec Henri LECOMTE.*

## Sénégal

Parmi les rares musiciens africains qui ont émergé sur la scène internationale, le Sénégalais **Youssou N'DOUR** occupe une place à part.

D'abord il est le seul qui a su devenir une star mondiale sans émigrer. «You», comme l'appellent familièrement tous ses compatriotes, vit à Dakar, sa ville chérie, où il est né.

Youssou N'DOUR, avant tout un chanteur traditionnel, est l'héritier par sa mère d'une fameuse dynastie de «griots» et profondément enraciné dans plusieurs cultures du Sénégal : peule, toucouleure, wolofé...

Célébré dès son enfance pour ses qualités vocales, Youssou est devenu l'un des chanteurs favoris des grands orchestres dakarois dans les clubs luxueux fréquentés par les élites locales. Puis il s'est distingué en délaissant leurs genres favoris – jazz et salsa – pour faire la promotion d'un style sénégalais : le *Mbalax* des Wolofs.

Avec son orchestre «Super Étoile», Youssou a fait le tour du monde, gagné des disques d'or, côtoyé des rock stars comme Peter Gabriel, Higelin ou Paul Simon, mais sans jamais s'éloigner de ses racines.

Au lieu de capitaliser individuellement son succès, Youssou N'DOUR a fait de sa musique une véritable entreprise nationale au service de nombreuses initiatives humanitaires panafricaines.

Ce livre raconte une histoire exceptionnelle : celle d'un grand artiste du Tiers-Monde, d'un illettré devenu par son seul génie musical l'un des principaux porte-parole de l'Afrique contemporaine.

# Voix du Monde

Une série d'ouvrages biographiques dédiés aux plus grandes figures des musiques du monde. La collection Voix du monde s'est fixée pour objectif de familiariser le public avec les cultures musicales dites "World" au travers une série de portraits d'artistes majeurs, emblématiques de leur pays et de leur genre musical.

Mieux faire connaître un artiste incontournable, comprendre son parcours et le courant musical qu'il représente, à travers des ouvrages de référence, concis et vivants, écrits par des spécialistes passionnés.

L'ambition de cette collection est de permettre au plus large public, non aux seuls initiés de la "World Music", la découverte d'un artiste essentiel, et de son travail, en transmettant au lecteur une passion qui éveille son intérêt et l'incite à étendre son univers musical.

**Éditions Demi-Lune**

18, rue Eugène Sue

75018 Paris

contact@editionsdemilune.com

www.editionsdemilune.com

## ***Youssou N'DOUR, le griot planétaire***

de Gérald ARNAUD

> **Texte** : Gérald ARNAUD

> **Caractéristiques techniques** :

- livre à la française
- format 13 x 18 cm
- Couverture brochée avec 2 rabats, pelliculage mat, dos carré collé
- 160 pages ; photos noir & blanc
- N° ISBN : 978-2-917112-04-5

> **Prix indicatif** : 14 €



## **DÉJÀ PARUS DANS LA MÊME COLLECTION**

> ***Caetano VELOSO, l'âme brésilienne***

de Ricardo PESSANHA

> ***Nusrat FATEH ALI KHAN, le messager du qawwali***

de Pierre-Alain BAUD

> ***Cesaria EVORA, la diva du Cap-Vert***

de Sandrine TEIXIDO

## **À PARAÎTRE... en Octobre 2008**

> ***Salif KEITA***

de François BENSIGNOR

## **Et encore :**

> ***LENINE***

> ***Susheela RAMAN***

> ***Rachid TAHA***

