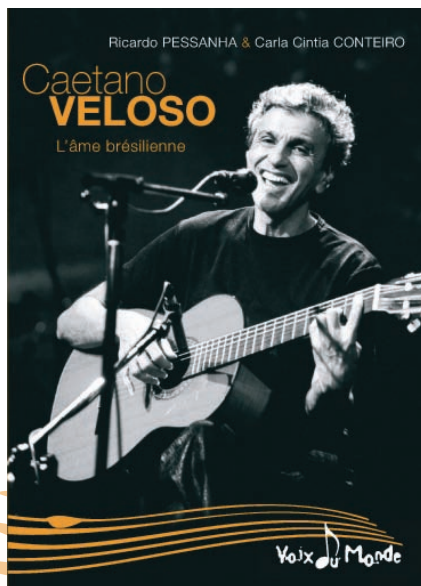


## Caetano **VELOSO**, l'âme brésilienne

de Ricardo PESSANHA et Carla Cintia CONTEIRO



*Journaliste et professeur d'anglais, grand spécialiste de la musique populaire brésilienne, **Ricardo PESSANHA** est notamment le co-auteur de l'ouvrage de référence Le Son du Brésil. Il collabore entre autres aux revues Billboard, Los Angeles Times, AfroReggae, ou Mad et est régulièrement sollicité en tant que consultant pour la réalisation de documentaires sur la musique brésilienne.*

*Journaliste et traductrice, **Carla Cintia CONTEIRO** a travaillé en particulier à la publication de revues comme Hit Parade ou Grandes Êxitos, ainsi qu'à l'adaptation de nombreux livrets de DVD musicaux.*

## Brésil

**Caetano VELOSO** est un oiseau rare.

Artiste créatif et productif, et surtout vivant, provocateur, en perpétuel mouvement, il n'a pas seulement transformé la musique du Brésil : il a continué à l'influencer pendant quatre décennies.

Lorsqu'il quitte Salvador de Bahia pour la première fois, dans les années 1960, il souhaite ébranler les structures de la musique brésilienne traditionnelle avec ses amis «tropicalistes»...

Depuis, Caetano n'a cessé de surprendre, aussi bien ses détracteurs que les convertis, avec des textes controversés parmi les plus érudits de la chanson populaire, qui bousculent les idées reçues. Il cultive un son toujours éclectique et surprenant, qui étreint avec le même appétit boléro, rock, samba, reggae, funk, rythmes afro et musique concrète.

C'est à un voyage à travers l'univers de ce créateur singulier que vous invite ce livre, à la découverte de celui des artistes brésiliens qui symbolise véritablement la richesse foisonnante de la musique brésilienne actuelle.

# Voix du Monde

Une série d'ouvrages biographiques dédiés aux plus grandes figures des musiques du monde. La collection Voix du monde s'est fixée pour objectif de familiariser le public avec les cultures musicales dites "World" au travers une série de portraits d'artistes majeurs, emblématiques de leur pays et de leur genre musical.

Mieux faire connaître un artiste incontournable, comprendre son parcours et le courant musical qu'il représente, à travers des ouvrages de référence, concis et vivants, écrits par des spécialistes passionnés.

L'ambition de cette collection est de permettre au plus large public, non aux seuls initiés de la "World Music", la découverte d'un artiste essentiel, et de son travail, en transmettant au lecteur une passion qui éveille son intérêt et l'incite à étendre son univers musical.

**Éditions Demi-Lune**

18, rue Eugène Sue

75018 Paris

contact@editionsdemilune.com

www.editionsdemilune.com

## **Caetano VELOSO, l'âme brésilienne**

de Ricardo PESSANHA

- > **Texte** : Ricardo PESSANHA & Carla Cintia CONTEIRO
- > **Traduit du Brésilien** par Vassili RIVRON
- > **Caractéristiques techniques** :
  - livre à la française
  - format 13 x 18 cm
  - Couverture brochée avec 2 rabats, pelliculage mat, dos carré collé
  - 160 pages ; photos noir & blanc
  - N° ISBN : 978-2-917112-01-4
- > **Prix indicatif** : 15 €



## **DÉJÀ PARUS DANS LA MÊME COLLECTION**

- > **Cesaria EVORA, la diva du Cap-Vert**  
de Sandrine TEIXIDO
- > **Nusrat FATEH ALI KHAN, le messager du qawwali**  
de Pierre-Alain BAUD
- > **Youssou N'DOUR, le griot planétaire**  
de Gérald ARNAUD

## **À PARAÎTRE... en Octobre 2008**

- > **Salif KEITA**  
de François BENSIGNOR

## **Et encore :**

- > **Gilberto GIL**
- > **IDIR**
- > **Miriam MAKEBA**
- > **Manu DIBANGO**
- > **Fela KUTI**

